

街角には郷愁が漂う

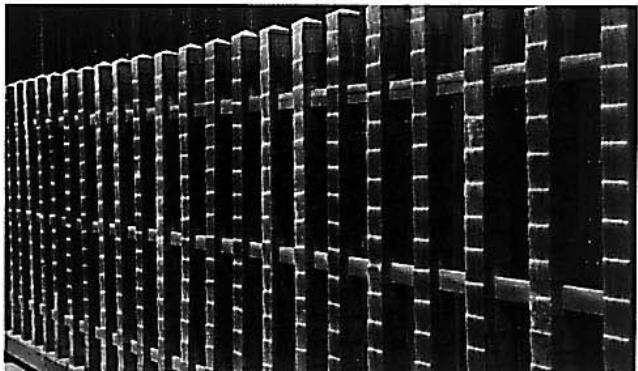
シリーズ
街並み
再見
2

穴虫(一上)の小道を歩く

◆古い人々の意匠に
樂しさを発見しながら

近鉄大阪線の一上駅。駅は逢坂
と穴虫の境辺りに位置しています。
駅の北はまだまだ多くのたんぼが
残り、田園風景が広がっています。

駅前には自転車が並び、現代的
なコンビニエンスストアがあります。
そんな中に派手な清涼飲料
水の自動販売機がつくねんと古い
家の軒下にあるのが、奇妙に印象
的です。昔ながらの街並みが残る
穴虫(一上)の風景の象徴かも知れ
ないと思いながら歩き始めました。
道は狭く、人々が寄せ合ひよう

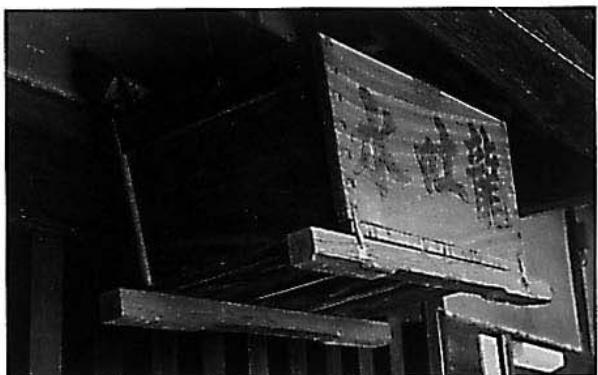


に並んでいます。車一台がやつと
という道は、昔からの集落の名残
なのでしょう。犬夜来、植え込み、
虫籠窓、七福神などがきれいにそ
ろった民家があります。この一角
にたたずむと時間が止まったよう
な思いにとらわれてきます。

道に面する塀や垣根を見ている
と、なかなか楽しいものがあります。
立木の枝がまるで首を出すよ
うに伸びていて、塀をへすつ
てある家、頭上高く垣根を塀の形
に面取りしてある家、また松が伸
びてそれが門構えとなっている家、
それぞれに垣木の見本市のよつに
バリエーションがあるようです。
垣根の下の石垣もカラフルなもの
から、モザイク模様といろいろで
す。中には水抜きの形がとても変

わって、工夫してある家もありま
す。水抜き一つとっても、その家
の主張が見られるようで楽しいで
すね。

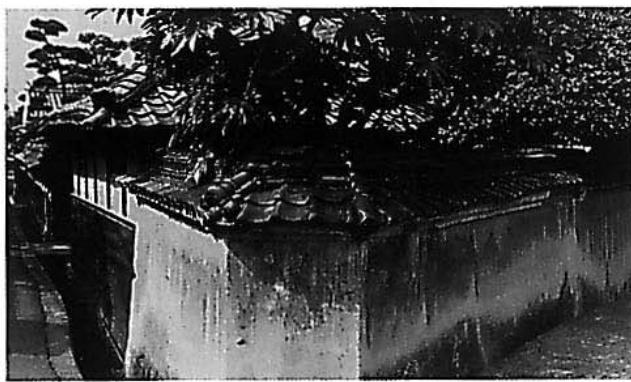
やがて道は三差路に至りました。
木造の建物の突き当たりの部分に
は、屋根形の付いたお知らせ板の
ようなものがありました。この辺
り、向かい合う家がいずれも古く
大きな家で、重々しい風格が感じ
られます。



そのうちの一軒には軒下に、大
変めずらしいものを見ました。い
わゆる昔の消防ポンプの龍吐水で
す。まだまだ藁葺きの屋根がある
この辺り、昔の人々は火災に対し
ては、相當に神経を使つたことで
しょう。軒下に吊り下げられた龍
吐水からは、火事に対する用心深
さを見る思いがしました。

◆ 池を巡り小道をたどって 大師堂へ

穴虫(一上)の辺りは昔から香芝
の特産である金剛砂を採掘する家
が多かったといいます。今も少な
くはなりましたが、金剛砂を扱う
会社が二上駅から南の方へ行つた
所にあります。かつて穴虫の中央
を流れる竹田川沿いのたんぼでは、
この金剛砂の採掘が見られたそう
ですが、残念ながら今ではその採
掘風景も見られなくなってしまい
ました。



お屋敷街のような古い民家の立
ち並ぶ一角から水音に導かれるよ
うに小道をたどります。すると家
々のはずれに出て、土手を上つて
みると池に出ました。自然の景趣

豊かなヤブツ池でした。水面には
水草が浮かび、向こうの岸際には
葦が生えています。木々が影を落
としている背後には、二上山の山

姿がそびえるように見えています。
このヤブツ池の北側にはつづそ
うとした山がありますが、これが
ゴボ山と呼ばれ、そこから江戸時
代に貴重な文化財が出土していま
す。威奈真入大村の藏骨器といい、
古代の遺骨を入れた容器です。現
在は国宝に指定され京都国立博物
館に保管されています。

ヤブツ池を回るように道は続
いて穴虫西の集落へと続いています

が、そこから右手へ折れて坂を上
り、さらに右手へとたどります。
辺りはつうとうとした竹林、そし
て道が下りへとかかってからは杉
林と変わります。この辺は香芝市
内とは思えない静けさで、さながら
山中のよう。山の気配も濃く、
湿氣のある空気が辺りに漂います。
道はしばらく下り気味で、ふい
に小さな池が目の前に現れました。
なおも道を下っていくと、民家が
現れ、その横にこんこんと水がわ
き出る井戸がありました。隣には
古い大師堂。

井戸は弘法大師が掘ったといわ
れる伝説が伝わる井戸で、昔はこ
の水を使って炊事や洗濯などをし
ていたと近くにいたおじいさんは
語ってくれました。そういうれば洗
い場らしい石置もあります。

井戸と大師堂に別れを告げてか
ら、民家の間を少し行くと、左手
に穴虫・大坂山口神社があります。
社殿まで急な石段が続き、背後は
薄暗いほどに木々に包まれていま
す。この神社は古くから相撲の神
様として知られていました。上
神社から民家の間を歩いて二上
駅へはすぐ。まだまだ自然が残さ
れていると感じた穴虫(一上)の街
並み再見でした。

