

## 広報モニターアンケート【11月号】

### ○今月号の内容について

ページ	コーナー名	調査内容・ご回答
/	全体について	1. 11月号の中で、一番興味を引いた記事は何ですか
		a 香芝市功労者表彰式 ……0人      b 特集……8人      c ふおと☆かしば……0人      d 市政トピックス……1人
		e イキイキ！香芝っ子……0人      f 市民ペンリレー……0人      g パパッと簡単朝ご飯……0人      h 香芝検定……0人

	全体について	2. その記事が一番興味を引いた理由を自由にお書きください
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・【b】図書館でミニコンサートや名画サロンなどイベントをしていることを知ることができた。</li> <li>・【b】しばらくの間図書館から遠ざかっていたが、特集の記事でイベントの紹介があり、また行きたいと思った。</li> <li>・【b】特集を読んで、意外に雑誌の取りそろえがいろいろあることを知り、一度、図書館へ足を運んでみようと思った。特集を読んで改めて本は買うことがすべてではなく借りて楽しめることも頭に入れておこうと思った。</li> <li>・【b】普段、図書館を利用しているので、より詳しい情報を知ることができた。</li> <li>・【b】「地域に寄り添う図書館」ならではのイベントがあることを知り、時間が空いたら行きたいと思える内容だった。オススメ本やインターネットサービスの案内なども興味をひいた。司書の視点での記事なので、分からないことがあれば気軽に司書のかたに話しかけていいんだと思えた。4ページ上部の写真の撮り方がオシャレでいいと思った。</li> <li>・【d】こういう機会でないと高齢者福祉について知り得ないので興味深かった。</li> </ul>
3	香芝市功労者表彰	1. 内容はいかがですか
		a 興味を持たた・・・7人    b 興味を持たなかった・・・3人
		2. 説明・文章はいかがですか
		a もっと簡潔でよい・・・0人    b ちょうどよい・・・9人    c もっと詳しい説明がほしい・・・1人
		3. 情報量はいかがですか
		a 多い・・・0人    b ちょうどよい・・・8人    c 少ない・・・2人
		4. レイアウトはいかがですか
		a 非常に見やすい・・・1人    b 見やすい・・・5人    c ふつう・・・4人    d 見にくい・・・0人

4—7	<p style="text-align: center;"><b>特集</b> 今日のお出かけは図書館へ</p>	<p>1. 今月号は、図書館について特集しました。内容には興味をもてましたか。</p>
		<p>a とても興味をもてた…5人   b ある程度興味をもてた…4人   c あまり興味をもてなかった…1人   d ほとんど興味をもてなかった…0人</p>
		<p>2. 説明・文章はいかがですか</p>
		<p>a もっと簡潔でよい…0人   b ちょうどよい…8人   c もっと詳しい説明がほしい…2人</p>
		<p>3. 写真はいかがですか</p>
		<p>a とてもよい…4人   b ふつう…6人   c よくない…0人</p>
		<p>4. 情報量はいかがですか</p>
		<p>a 多い…1人   b ちょうどよい…8人   c 少ない…1人</p>
		<p>5. レイアウトはいかがですか</p>
		<p>a 非常に見やすい…1人   b 見やすい…5人   c ふつう…4人   d 見にくい…0人</p>

4—7	<b>特集</b> <b>今日のお出かけは図書館へ</b>	<b>6. 1でaまたはbと答えたかたへ</b> よかった点や感想、さらに改善する点など
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館を長い間、利用していなかった私にとって改めて図書館を活用する方法を知ることができてよかった。インターネットサービスというのがあると分かり、今後は利用して本を借りたいと思った。</li> <li>・雑誌、小説、小説以外の図書の紹介はありましたが、子ども向けの絵本の紹介もあればと思った。全体的には分かりやすく伝えられていてよかった。</li> <li>・図書館で行われているいろいろな行事があるのを知って興味がわいた。</li> <li>・調査・相談(レファレンス)サービスが良い。・明治時代の新聞、絶版本などの保存があるなど知らないことを知ることができた。人気本リストが掲載されているのはよいが、できれば年代別の人気本リストがあればジェネレーションギャップもよく分かるのでは？</li> <li>・特集企画を組むに当たっては、その明確な構成意図、必然性・課題意識・適時性、そして読者に十分な説得力と納得性を持たなければならない。漫然とオーダーを並べればよいというものではない。この内容ではなぜ“いま図書館特集”なのか、記事の良し悪しとは別の次元で率直な疑問が残った。開館20周年を迎えた昨年7月号の“図書館特集”は、内容はともかく、それなりの意味合いは理解した。が、今回は、内容的に目新しい切り口が示されたわけでもなく、ひたすら利用と機能と活動の紹介で、“お出かけ先の選択肢に・・・”との、案内・お誘いである。それなりの意味は認めつつも、特集企画としては話題性に欠け、納得できなかった。</li> <li>・“時間があれば、とにかく足を運んで・・・”との願いを込めた文節・記事は、切ないまでの呼び込みと紹介に徹している。が、すべては当事者の感覚・視点からの訴えで、「図書空間の楽しさや素晴らしさ、利用の動機とその実際」など、利用者の積極的な後押しと声が語られていない。もっとバランスのよい膨らみを持った構成に仕上げる工夫が望まれる。図書館にしかない楽しみで生活の幅が広がった、図書館の魅力と私の楽しみかた、イベントの実体験などなど、その“具体的な声”をもっともっと盛り込んで、案内パンフレットの域を一步越えた“読み物”に仕上げたいものである。</li> <li>・香芝ゆかりの本の紹介記事があったが、文字が小さかったので気付きにくかった。</li> </ul>
		<b>7. 1でcまたはdと答えた方へ</b> 他にどういった情報があればもっと興味をもてましたか。
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・普段図書館を利用しているので、知っている内容ばかりで目新しい情報がなかったのが残念だった。</li> </ul>

8-9	ふおと☆かしば	1. 一番興味を引いた記事は何ですか
		a 香芝ふれあいフェスタ2014 & 子どもフェスティバル・・・10人    b 第38回公民館まつり・・・0人 c 第6回旭ヶ丘文化祭・・・0人    e 秋のお芋掘り・・・0人
		2. 写真はいかがですか
		a とてもよい・・・6人    b ふつう・・・4人    c よくない・・・0人
		3. 文章は、その場の状況がよく伝わりますか
		a とてもよい・・・5人    b ふつう・・・4人    c よくない・・・1人
		4. レイアウトはいかがですか
a 非常に見やすい・・・3人    b 見やすい・・・3人    c ふつう・・・3人    d 見にくい・・・1人		
10	市政トピックス	1. 内容はいかがですか
		a 興味を持てた・・・9人    b 興味を持てなかった・・・1人
		2. 説明・文章はいかがですか
		a もっと簡潔でよい・・・0人    b ちょうどよい・・・7人    c もっと詳しい説明がほしい・・・3人
		3. 情報量はいかがですか
		a 多い・・・1人    b ちょうどよい・・・7人    c 少ない・・・2人
		4. レイアウトはいかがですか
a 非常に見やすい・・・2人    b 見やすい・・・4人    c ふつう・・・3人    d 見にくい・・・1人		

12	イキイキ！香芝っ子 地元に触れる 二上山登山	1. 文章はいかがですか
		a もっと簡潔でよい・・・0人    b ちょうどよい・・・10人    c もっと詳しい説明がほしい・・・0人
		2. 写真はいかがですか
		a とてもよい・・・2人    b ふつう・・・8人    c よくない・・・0人
		3. レイアウトはいかがですか
		a 非常に見やすい・・・3人    b 見やすい・・・5人    c ふつう・・・2人    d 見にくい・・・0人

## ●その他、今月号でお気付きの点や感想などがありましたら、お書きください。

### 【全体・印象】

- ・表紙の写真、絵本を受け取る女の子のうれしそうな顔が可愛らしく映っていて、これを見て私も顔がほころんだ。
- ・表紙を見て久しぶりに図書館へ行きたくなった。特集の記事の中で図書館の利用案内が書かれていてよかった。しばらく利用していなかった私には、時間帯休館日が書かれていてありがたい記事。いろいろなイベントにも参加したいと思った。
- ・今月号の表紙の写真はいい感じだった。中の写真は、いつも通り工夫はされていないなと思った。
- ・構成・内容が如何にも淡白で軽く、心の奥深く訴えかけてくるもの、残るものがない。ありきたりのオーダーが行儀よく並んでいる紙面からは、編集者が「11月号では、何を一番訴えたかったのか・・・」、その意図を読み取ることができなかった。湧き上がってくるような編集者の情熱も覇気も、強い志も、紙面からは伝わってこない。最初から“平均点を狙ったような紙面づくり”は、読む者にも敏感に伝わってくるもの。市民を少し侮っているのではないかと・・・、とイエローカードをつきつけておく。
- ・毎回言い続けているが、オーダーに、躍動する人間模様を映し出すような、活気のある、そして温かい、ほのぼのとした情感のこもった話題が見当たらない。だから、読み物としての面白さがない。「今月はどんな話題が・・・」と待つ期待感も、もはや我慢の限界に近い。8万人もの市民がいて、そういう心を豊かにしてくれる話題が何ヶ月も拾えないというのは一体どうしたことだろう。拾えないのか、拾わないのか・・・。情報集積のネットワークがないのか、足で稼ぐ取材力・企画力がないのか・・・。大いに反省を求めたい。市民広報紙編集の“イロハ”である。
- ・今月のペンリレー、編集後記ともに「新しい家族ができる」という内容で心が温かくなった。全市民が対象の広報紙で個人レベルの幸せを載せすぎるのはどうかと思うが、誰にでも共感・共鳴できる幸せは読者へも伝わるので良いと思った。広報紙を読み終えたあとに、温かい気持ちになったり、何かに対する意欲が芽生えれば良いと思う。
- ・全体的に写真、イラストが多くなりすぎてるかなという印象。特集の図書館については4ページもあるものの、いまいち心惹かれる情報がないので“特集”という感じがしなかった。

### 【功労者表彰】

- ・当事者・関係者にとってはこの上ない名誉なことであるが、掲載手法が余りにも古典的で形式主義に過ぎて、せつかくの功労者表彰に“喜びも輝き”もない空疎な紙面。ハレの栄誉と祝儀の紹介・市民向けの広報紙である。読者が紙面一見で“ああ、良かったなあ・・・”と感じ、ともに喜び、共感の情を醸し出してくれるような紙面づくりへの工夫はできないものか。お役所の慣例に従った冷徹な紹介には、授与する側の“上から目線”としか映らない。「敬称略」などはその典型で感覚的にもズレがある。何も一般紙の例に倣うことはない。

### 【ふおと☆かしぼ】

- ・見開き2ページ・4件、写真が13点。若干ごちゃごちゃ感はあるが、全体の落ち着き具合はまずまず・・・。フェスタにタテ抜き写真があればもっと変化が生まれて印象は違ったものになったか・・・(→右下に／唐揚・小写真はやめてソーラン踊りを左下移動)
- ・旭ヶ丘文化祭・お芋掘りの話題がいい。自治会文化活動がこういう形で紹介されたのは初めて。まさしく地域文化活動そのもので、こういう枠の設定・紹介で価値が認められれば自治会情報も自然に集まってくるようになる。お芋掘りも、季節の定番モノであるが微笑ましい話題。
- ・香芝ふれあいフェスタ2014においてどんづるぼう物語を掲載してほしかった。これは香芝市のどんづるぼうが古事記に載っている文から、創作した舞踊です。香芝市から発生した芸術でよさこいソーラン祭の中で唯一、楽器演奏(尺八、琴)による舞踊を市民の皆さんに知らせてほしい。

### 【市政トピックス】

・3月調査の結果が、半年以上経ってこの「数字報告」だけとは恐れ入る。せめて、項目ごとに「分析と傾向」の概要なり、そこから何を読み取って今後の福祉計画・事業計画に生かそうとしているのか、事務当局の基本的な受け止め方なり課題意識の大筋くらい併記しなければ、掲載そのものがほとんど意を成さない。「調査報告では何を伝えるべきか・・・」という視点を欠いて、事務的な数字報告で“こと足れり・・・”に終えてはいけない。これでは事務作業をただで、仕事をしたことにはならないことに気づこう。ページ数の問題ではなく、編集者の意識の問題である。残念ながら、この報告では数字がきれいに並んだ表に目が止まるだけで、内容的には小学生の研究発表以下と言われても仕方がない。

・グラフだけのアンケート結果の数字を記載しているだけで分かりにくかった。この調査結果により、香芝市の現状と今後の対策などについて解説してほしい。

・「お詫び」の文章は、これでは何のことかサッパリ分からない。何のことかサッパリ分からないから、お詫びされても・・・??

### 【イキイキ！香芝っ子】

・オーソドックスなレイアウト。大きな写真2枚と文章の並びに安定感があって落ち着きを感じさせる。

・ほとんど知られていない中学校の郷土学習・博学連携学習の話題には興味深いものがあった。各校でも同様のことが行われているのだろう。それぞれ“特色のある取り組み”をもっと紹介していこう。こういう学習活動の実際を市民が知ること以上に、児童・生徒にとっては嬉しいことで一層モチベーションが上がっていくに違いない。格好の後押し・カンプル剤である。