

関西フィルが北中にやってきた!

いやー昨日は寒かったね。朝の校門でのあいさつ、思わずコートいるんじゃないかって思いました。考えてみれば11月なんだけど、ずっと暑かっただけになかなか体がついて行かないよね。

5日(火)は文化鑑賞会でした。昨年からスタートしたイベント。昨年は2020東京パラリンピックの開会式で布袋寅泰バンドの一員として演奏した全盲ギタリストの田川ヒロアキさんに熱いステージを魅せていただきましたが、今年は何と関西フィルハーモニー管弦楽団総勢80名が来てくれました。アコースティックな学期の生音の響き。本校の体育館なのにまるでコンサートホールにいるような気分させていただきました。上谷は基本ロック、ハードロックのライブばかりで、オーケストラの演奏を聴くのは初めてだったかもしれません。多くのみなさんも初体験だと思います。どうだった? 感動した? 中学生という多感で感受性の強い年代にこのようなホンモノに触れることはとても大切だと思います。だからとても良い体験をしたと思うよ。最後は吹奏楽部のみなさん、そしてバイオリンを持った本校の先生が加わっての演奏でした。当日のリハー発であるクオリティ。スゴいよね。ラストの校歌はみなさんも歌で参加。超感動ものでした。本当に素晴らしいイベントになりました。



一刻も早い回復をみんなで願いたいと思います。

7日(木)の朝、スタートタイムを中止して緊急全校集会を体育館で開催しました。前日に市内で起こった事故を受けてみなさんに伝えたいことがあったからです。前日の夜からメディアで報道されていたので、事故のことを知っていた人もいたかもしれません。分かっている事実のみを伝えた後、①命を守る行動をしてほしいこと ②事故にあわれた本人やご家族、その場に一緒にいた友人やそのご家族のことを考え、あらぬウワサを流したり、信じてほしくないこと ③同じ中学生として一刻も早い回復を願ってほしいこと ④この件で今後もし心を痛めたり、悩んだりするような人がいたら話しやすい先生に相談してほしいこと これらを伝えました。話しながらみなさんの様子を見ていましたが、とても真剣に聴いてくれていました。ありがとうございます。

本校で研究会が開かれました。

6日(水)の5時間目、本校で香芝市人権教育研究会の保育教育実践交流会という研究会が開かれ全学年全クラスが授業を公開しました。1年生は障害について、2年生は戦争について、3年生は進路を通したなかまづくりについてをテーマにこれまで積み上げてきたことをもとにした授



業でした。上谷は校内を巡回しながら少しずつではありますがすべてのクラスの授業を見せてもらいました。各学年とも、しっかり方向性を持って取り組んでいました。と同時に1年生で行われていたグループごとの発表を観ながら、プレゼンの『北中スタンダード』みたいなものを作る必要がある

など感じました。発表者には聴き手はどうすればきちんと伝わるかという視点が必要です。声の大きさ、抑揚、表情など大切な要素がいくつかあります。これを1年生から段階的に身につけていくには、全校体制で取り組む必要があります。そのことを実感しました。

