

（午後1時51分～午後2時3分）

教育長                   それでは休憩を解き、再開いたします。

日程5（1） 諮第4号「香芝市議会議案の作成に伴う意見の聴取について」

教育長                   案件（1）諮第4号「香芝市議会議案の作成に伴う意見の聴取について」を事務局より説明お願いいたします。  
まなび推進局長。

まなび推進局長       ただ今提案になりました、諮第4号「香芝市議会議案の作成に伴う意見の聴取について」提案理由の説明をさせていただきます。

本案は、香芝市文化施設条例第2条に規定しております香芝市ふたかみ文化センター、香芝市二上山博物館条例第2条に規定しております香芝市二上山博物館、香芝市公民館条例第2条に規定しております香芝市中央公民館の指定管理者につきまして、香芝みらい創造プロジェクト 代表者 国際ライフパートナー株式会社 代表取締役 荒谷明彦を指定するにあたり、地方自治法第244条の2第6項の規定により議会の議決を求めるため、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第29条の規定により委員会の意見を求めるものでございます。

なお、香芝みらい創造プロジェクトにつきましては、3法人にて構成されており、それぞれの主な業務は、管理運営の総括を国際ライフパートナー株式会社、施設の維持管理を近鉄ファシリティーズ株式会社、舞台・ホールの運営を株式会社パシフィックアートセンターが担当します。指定期間につきましては令和7年4月1日から令和10年3月31日までを予定しております。

何とぞ慎重審議賜りますよう、よろしくお願いいたします。

教育長                   ただいまの説明につきまして、何かご意見、ご質問等はございますか。  
田中委員。

田中委員               今回、国際ライフパートナーさんを代表とする3社でジョイントベンチャーということですが、現状の指定管理者と、この議案に出ている指定管理者さんは同じ会社ですか、それとも違う会社ですか。

教育長                   まなび推進局長。

まなび推進局長       同じ事業者でございます。

教育長                   田中委員。

田中委員               ここ数年、特に公民館関係の指定管理者のホームページや事業、つぶさに自分が体験したりしたわけではございませんが、いろいろと工夫した形でやっていただいているなど感じていました。

まだプライベートで、良さそうなものはフォーマットの形で利用させていただいたりもしていました。なかなか実直というのか、いい業者さんだなど思っていましたので、私個人としましても、これで結構ではないかなと思います。以上です。

教育長 ありがとうございます。他に質問等はございませんか。  
關野委員。

關野委員 少し整理してよろしいですか。ふたかみ文化センターというのは、市民ホールや会議室、和室も全部含めてというということですか。

教育長 まなび推進局長。

まなび推進局長 建物全館でございます。

教育長 關野委員。

關野委員 そこには図書館も入っていますけれど、それは含まれていないんですね。指定はしていませんからね。

教育長 まなび推進局長。

まなび推進局長 図書館の運営につきましては除外しておりますけれども、館の管理につきましては含まれております。建物としての管理ですね。要は、図書館の扉から先でも、やはり照明とかいろいろな設備は管理をしていかなければなりませんので、その管理は入ってございます。

教育長 關野委員。

關野委員 先日、指定管理者の注意点や困っていることなどについて、ユーチューブを見ていたんですが、佐賀県のある市で図書館に指定管理者を決めたと、そうすると業者がレストランやコーヒーを飲むスペースを作ったりしたと、おまけにアルコールも販売し始めたと、そういう部分で図書館に行く人数が減少したと、そういうふうなことを言っておられたんです。  
そういうことはないかと思えますけど、図書館は学習、また市民の教育の場、それから二上山博物館もやはり市民の学習の場だと思います。私も図書館に2週間に1回ぐらい行くんですけども、幼稚園児や小学生が博物館や図書館に来ている姿が本当にほほ笑ましいと思って見ているんです。だから、そういった部分で、教育の場、学習の場にそぐわないような環境はできないようにして欲しいと思っています。  
私、前も言いましたが、博物館は、自分の市、自分のまちを知る、また知って誇りに思う、そういうことが非常に大事な場所だと思います。今、DX化でいろいろやっておられますけれども、そういうような形で管理者が香芝市の沿革もわかるように、また地理的などころで地殻変動、造山運動、香芝市の成り立ち、そういうものを視覚的に見えるようなことができれば、私たちも、子どもたちも香芝市について理解し、自覚や誇りを持ってくれるかなと思います。  
ですから、ユーチューブで見た佐賀県の例は極端なケースかもしれませんが、ふたかみ文化センター、二上山博物館、中央公民館、こういうところは市民の学習の場であるということをしかりと踏まえてどんどん進化していったらいいかなと思っています。以上です。

教育長 どうもありがとうございました。  
まなび推進局長。

まなび推進局長 ご意見ありがとうございます。基本的に指定管理に出す場合におきまして

