

香芝市ふたかみ文化センター・二上山博物館・中央公民館概要

1. 名 称 香芝市ふたかみ文化センター
2. 所 在 地 香芝市藤山一丁目17番17号
3. 敷 地 面 積 4,820㎡
4. 延 べ 床 面 積 8,509㎡
5. 開 設 年 月 平成4年4月
6. 建 築 構 造 鉄筋コンクリート造 地下1階、地上3階建（一部SRC造塔屋有り）
7. 施 設 地下：駐車場・機械室  
1階：事務室・ロビー・市民ギャラリー・市民ホール・ホワイエ・倉庫・トイレ（障がい者用トイレ含む）・配膳室  
2階：会議室1～4・和室1～2・小ホール・ステージ・厨房・食堂・放送室・映写室・調整室・楽屋・倉庫・トイレ（障がい者用トイレ含む）  
3階：市民図書館・事務室・会議室・トイレ（障がい者用トイレ含む）  
4階：屋上

1. 名 称 香芝市二上山博物館
2. 所 在 地 香芝市藤山一丁目17番17号
3. 敷 地 面 積 4,820㎡（香芝市ふたかみ文化センターに準じる）
4. 延 べ 床 面 積 8,509㎡（香芝市ふたかみ文化センターに準じる）
5. 開 設 年 月 平成4年4月
6. 建 築 構 造 鉄筋コンクリート造 地下1階、地上3階建（一部SRC造塔屋有り）（香芝市ふたかみ文化センターに準じる）
7. 施 設 地下：収蔵庫（資料室・特別収蔵庫）・整理作業室・搬入・荷解き  
1階：館長室・事務室・常設展示室・同付属倉庫

1. 名 称 香芝市中央公民館
2. 所 在 地 香芝市下田西三丁目7番5号
3. 敷 地 面 積 6,789㎡（モナミ跡地含む）

4. 延べ床面積 1,697 m<sup>2</sup>
5. 開設年月 昭和56年4月
6. 建築構造 鉄筋コンクリート造3階建
7. 施設
- 1階：事務室・ロビー・第1・2研修室・託児室・調理実習室・  
応接室・湯沸室・印刷室・機械室・  
トイレ（障がい者用トイレ含む）
- 2階：第7・8・9研修室・講座室・和室・茶室・視聴覚室・  
湯沸室・美術工芸室・会議室・倉庫・  
トイレ（障がい者用トイレ含む）
- 3階：第3・4・5・6研修室・展示室・湯沸室・倉庫・  
トイレ（障がい者用トイレ含む）

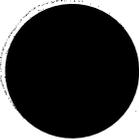
グループ構成員表

1 グループ名 香芝みらい創造プロジェクト

2 (代表となる法人・団体)

法人・団体名 国際ライフパートナー株式会社

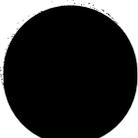
住所 兵庫県神戸市中央区海岸通6番地

代表者名 代表取締役 荒谷 明彦 

(構成員)

法人・団体名 近鉄ファシリティーズ株式会社

住所 大阪府中央区難波二丁目2番3号

代表者名 取締役社長 芳野 彰夫 

(構成員)

法人・団体名 株式会社パシフィックアートセンター

住所 東京都中央区築地3-7-1

代表者名 代表取締役 及川 正勝 

## 法人等概要書

名 称	国際ライフパートナー株式会社												
代表者名	代表取締役 荒谷 明彦												
所在地	兵庫県神戸市中央区海岸通6番地												
ホームページアドレス	http://www.klp.ne.jp												
設立年月日	1972年 11月 10日												
資本金又は基本財産	令和 6年 9月 1日現在 資本金 30,000千円												
従業員数	令和 6年 9月 1日現在 454名 【内訳】 常勤社員/132名 パート社員/322名												
経営理念	私たちは、皆様のライフステージに「安心」と「感動」を創り、持続可能な“まちづくり”に貢献します。												
運営方針	<p>当社では、「持続可能な“まちづくり”への貢献」といったMission(ミッション)を遂行するため以下のような5つのValue(価値)とAction(行動指針)を定めています。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Value</th> <th>Action</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>安心 <i>Peace of mind</i></td> <td>お客様に安全で快適な「やすらぎの空間」を提供するとともに、コンプライアンス意識を常にもって行動する。</td> </tr> <tr> <td>尊重 <i>Respect</i></td> <td>自らの仕事や活動の中で、社会性や協調性を育み、互いを尊重し合える「心豊かな人材」を育成する。</td> </tr> <tr> <td>想像 <i>Imagination</i></td> <td>豊かな感性と柔軟性ある発想から、みんなが「わくわく」するような企画を提案する。</td> </tr> <tr> <td>発展 <i>Development</i></td> <td>社員一人ひとりが「成長と進化」を繰り返し、多様化するニーズに対応した、より発展的な事業を展開する。</td> </tr> <tr> <td>感動 <i>Excitement</i></td> <td>満足度の高いサービスと心に響く魅力ある事業を提供し、たくさんの「ありがとう」を創出させる。</td> </tr> </tbody> </table>	Value	Action	安心 <i>Peace of mind</i>	お客様に安全で快適な「やすらぎの空間」を提供するとともに、コンプライアンス意識を常にもって行動する。	尊重 <i>Respect</i>	自らの仕事や活動の中で、社会性や協調性を育み、互いを尊重し合える「心豊かな人材」を育成する。	想像 <i>Imagination</i>	豊かな感性と柔軟性ある発想から、みんなが「わくわく」するような企画を提案する。	発展 <i>Development</i>	社員一人ひとりが「成長と進化」を繰り返し、多様化するニーズに対応した、より発展的な事業を展開する。	感動 <i>Excitement</i>	満足度の高いサービスと心に響く魅力ある事業を提供し、たくさんの「ありがとう」を創出させる。
Value	Action												
安心 <i>Peace of mind</i>	お客様に安全で快適な「やすらぎの空間」を提供するとともに、コンプライアンス意識を常にもって行動する。												
尊重 <i>Respect</i>	自らの仕事や活動の中で、社会性や協調性を育み、互いを尊重し合える「心豊かな人材」を育成する。												
想像 <i>Imagination</i>	豊かな感性と柔軟性ある発想から、みんなが「わくわく」するような企画を提案する。												
発展 <i>Development</i>	社員一人ひとりが「成長と進化」を繰り返し、多様化するニーズに対応した、より発展的な事業を展開する。												
感動 <i>Excitement</i>	満足度の高いサービスと心に響く魅力ある事業を提供し、たくさんの「ありがとう」を創出させる。												
業務内容	■ PPP事業/指定管理者事業 ■ ビルメンテナンス事業 ■ 警備事業												
主な事業の実績	<p>関西圏を中心に36施設の公共施設を管理運営(兵庫県の企業の中では運営実績は最上位)しており、香芝市ふたかみ文化センター/香芝市二上山博物館/香芝市中央公民館をはじめ、奈良県内では、5施設の指定管理者を行い、豊富な経験と確かな実績を保有しています。また、創業以来、50年以上に亘り警備事業を営むほか、ビルメンテナンス事業(建物総合管理)を営み、多くの公共施設の維持管理業務にも携わり、ソフトとハード両面のノウハウ/総合的なマネジメント力を有しています。2013年には、兵庫県内の優れた企業をたたえる「ひょうご優良経営賞(兵庫県知事賞)」を受賞しています。</p> 												

法人等の概要パンフレット等も添付してください。

## 法人等概要書

名 称	近鉄ファシリティーズ株式会社
代表者名	取締役社長 芳野彰夫
所在地	大阪府中央区難波二丁目2番3号
ホームページアドレス	<a href="https://www.kintetsu-fs.co.jp">https://www.kintetsu-fs.co.jp</a>
設立年月日	昭和47年12月22日
資本金又は基本財産	令和6年3月31日現在 100,000千円
従業員数	令和6年4月22日現在 2,535名 【内訳】 社員1,307名 パートタイマー等1,228名
経営理念	「人と社会の明日をもっと快適に」
運営方針	お客様のビジネスパートナーとして、土地・建物の企画・設計段階から運営、テナント募集・管理・リニューアル工事等を行うほか、高度なビル総合管理技術によりファシリティ（施工・空間・環境等）を維持向上し、お客様の信頼と満足を得るサービスを提供する。
業務内容	○建築物及び関連設備に関するメンテナンス業務並びに清掃業務 ○警備の請負および警備の保障に関する業務 ○環境衛生管理、水質検査、測定及び照明に関する業務 ○各種工事の調査、企画、設計、管理、施工及びコンサルティング業務 建築物の運営管理全般業務
主な事業の実績	【指定管理実績】 香芝市文化施設、奈良県社会福祉総合センター 近つ飛鳥博物館、近つ飛鳥風土記の丘 鈴鹿市民会館、鈴鹿市文化会館 【類似施設実績】 京都阿部テルサ、大阪国際交流センター 【複合施設実績】 あべのハルカス、ユウナル東海

法人等の概要パンフレット等も添付してください。

(別紙様式6)

法人等概要書

名称	株式会社パシフィックアートセンター
代表者名	代表取締役 及川 正勝
所在地	東京都中央区築地3丁目7番1号
ホームページアドレス	<a href="https://www.pacnet.co.jp/">https://www.pacnet.co.jp/</a>
設立年月日	1970年4月8日
資本金又は基本財産	令和 6年 8月 1日現在 20,000千円
従業員数	令和 6年 8月 1日現在 524名 【内訳】男性 252名 女性 272名
経営理念	《企業理念》 わたしたちは舞台人の心意気を忘れずに、 人々と共に感動をつくり、豊かな文化の創造に貢献します
運営方針	《品質方針(ISO9001)》 ・ホールマネジメントのパートナーであること ・お客様の要望を的確に捉え、それぞれの演出空間に適した技術サービスを提供すること ・5Sを徹底し、常に安全を最優先すること
業務内容	・大・小道具、照明、音響効果、映像等の舞台専門技術者によるオペレート、デザイン作成が必要な技術サービス ・舞台諸設備の運営管理業務 ・各種文化施設の管理運営業務 ・一般労働者派遣、特定労働者派遣事業及び有料職業紹介事業 ・催事の企画、制作、演出、興行、出演者斡旋、プロデュース業務 ・文化施設、その他各種施設の受付案内等の業務
主な事業の実績	日本国際賞 授賞式・祝宴／新富座こども歌舞伎／あそびあーとシリーズ／文化芸術活動及びアートプロデューサー人材育成講座／能楽鑑賞会／区政功労者表彰式／米村でんじろうサイエンスショー／文化・国際交流コンサート／還暦の集い／平和の都市の楽しい集い／福間幸太郎リサイタル

法人等の概要パンフレット等も添付してください。

香芝市ふたかみ文化センター・二上山博物館・中央公民館指定管理者審査基準  
(第2次審査基準及び採点表)

団体等名称		香芝みらい創造プロジェクト			
	審査項目	審査基準	合計 (委員10名)	平均 (委員10名)	配点 (1人あたり)
経営 体制 等	① 運営の基本方針	管理運営の方針が施設設置の目的に合致するか	156	15.6	/20
	② 経費等の積算	収支の積算は事業内容と整合性があるか	62	6.2	/10
		施設経費削減や業務効率化等の提案がなされているか	64	6.4	/10
		利用料金収入、指定管理料等の収入合計額が、管理運営経費の支出総額より上回った場合の配分の考え方について	64	6.4	/10
		●指定管理料金の設定について	40	4.0	/20
	③ 法人等の経営状態	●過去の決算や業績から経営状態は良好であるか	130	13.0	/20
	④ 自己成果目標とセルフモニタリング	セルフモニタリングの体制と評価基準が確立されているか、また評価を次年度に生かすよう体制が確立できているか	68	6.8	/10
	⑤ 過去の実績	●類似した業務実績はあるか	120	12.0	/20
⑥ 社会的責任	法人等が果たすべき社会的責任は適切か	74	7.4	/10	
⑦ 経営困難時の対応	施設運営が困難となった場合の対応が示されているか	66	6.6	/10	
小 計			844	84.4	/140
組織 体制 等	① 運営体制・組織	施設の管理体制（総括責任者・職員）と業務内容が示されているか	144	14.4	/20
	② 職員の配置	業務遂行に必要な職員が適正に配置されているか	132	13.2	/20
	③ 研修計画	職員研修及び教育体制は適正か	120	12.0	/20
小 計			396	39.6	/60
管 理 業 務 等	① 施設の維持管理	施設・設備の保守点検や修繕等の維持管理が適切に対処できる提案になっているか	128	12.8	/20
	② 安全確保等	利用者の安全確保や事故防止等の安全対策は適切か	70	7.0	/10
	③ 危機管理体制	緊急事態発生時（事故・災害等）における危機管理体制が整備されているか	76	7.6	/10
	④ 個人情報保護	個人情報の取扱いと情報の管理体制は適正か	68	6.8	/10
小 計			342	34.2	/50
運 営 業 務	① 稼働率の向上	稼働率や来館者（特に若年者）数の向上につながる企画提案がされているか	148	14.8	/20
		施設やイベントのPR方法など、広報において独自性のある提案があるか	144	14.4	/20
	② 利用者の意見反映	利用者の要望、苦情等を把握し業務改善につなげ、利用者満足度を高める提案がなされているか	148	14.8	/20
	③ 地域活性化への貢献	施設の利用を通して地域の活性化に貢献するための提案（市内事業者との連携・市内雇用への配慮等）があるか	160	16.0	/20
	④ 利用団体等への対応	地域住民や関係団体等との連携や協働に対する考え方について良好な関係が構築できる内容となっているか	136	13.6	/20
⑤ 機会の公平性	誰もが公平に文化・芸術に触れ、また学びの機会を得られる提案となっているか	74	7.4	/10	
小 計			810	81.0	/110
自 主 事 業 等	① ふたかみ文化センター	仕様書のコンセプトを踏まえ、市の特性やニーズに沿った、市民にとって魅力的な事業の提案がなされているか	296	29.6	/40
		レストランスペースについて、いつでも、誰もが憩える魅力的な活用方法の提案がなされているか	124	12.4	/20
	② 二上山博物館	仕様書のコンセプトを踏まえ、市の特性やニーズに沿った、市民にとって魅力的な事業の提案がなされているか	272	27.2	/40
	③ 中央公民館	仕様書のコンセプトを踏まえ、市の特性やニーズに沿った、市民にとって魅力的な事業の提案がなされているか	248	24.8	/40
④ 3館連携	ふたかみ文化センター・二上山博物館・中央公民館の3館の特性を生かした各施設の魅力を高める連携事業の提案がされているか	144	14.4	/20	
小 計			1084	108.4	/160
合 計			3476		/520

## 公表

### 香芝市ふたかみ文化センター・二上山博物館・中央公民館の 指定管理候補者の選定結果について

香芝市ふたかみ文化センター・二上山博物館・中央公民館の指定管理者について、香芝市教育委員会指定管理者選定委員会の審査を経て、次の団体を指定管理の候補者として選定しました。

この団体を指定管理者として指定する議案を、令和6年10月の教育委員会、令和6年12月の市議会に提出し、議決を得た後に、指定管理者として指定する予定です。

## 記

### 1. 管理を行わせる施設

香芝市ふたかみ文化センター（香芝市藤山一丁目17番17号）

香芝市二上山博物館（香芝市藤山一丁目17番17号）

香芝市中央公民館（香芝市下田西三丁目7番5号）

### 2. 指定管理者となる団体の所在地、名称及び代表者

兵庫県神戸市中央区海岸通6番地

香芝みらい創造プロジェクト

代表法人 国際ライフパートナー株式会社 代表取締役 荒谷 明彦

構成団体 近鉄ファシリティーズ株式会社 代表取締役 芳野 彰夫

構成団体 株式会社パシフィックアートセンター 代表取締役 及川 正勝

### 3. 指定管理期間

令和7年4月1日から令和10年3月31日まで

### 4. 公募、非公募の別

公募

### 5. 審査結果

評価点 3, 476点／5, 200点（1団体中、第1位）

以上