

広報 KASHIBA

かしば

1

2018.1.22
No.607

特集

第27回香芝市美術展覧会

続けるための原動力



2018年 新年のごあいさつ

香芝市議会 議長

小西 高吉



香芝市長

吉田 弘明



明けましておめでとございます。
市民の皆様には、希望に満ちた新春をお迎えのことと、心からお慶び申し上げます。
平素は、市政の発展と議会運営に対しまして、多大なるご理解とご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。
新年を迎えまして、この愛する郷土「香芝」を、未来に誇りをもって引き継いでいけるよう、決意を新たにしているところでございます。
市議会といたしましても、これまでからインターネットによる会議映像の配信など、より開かれた議会を目指して、議会運営に努めてまいりました。これからも、地方分権という時代の潮流を踏まえ、市民の皆様のご期待にこたえるべく、一層の充実強化に取り組んでまいりますので、更なるご支援とご協力をお願い申し上げます。
結びになりますが、本年が皆様にとりまして、実り多き一年となりますことをご祈念申し上げます、年頭のごあいさつといたします。

新年明けましておめでとございます。
市民の皆様には、平成30年の新春を健やかに迎えのこととお慶び申し上げます。また、昨年中は市政各般にわたり深いご理解とご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。
さて、2期目の市政のかじ取り役も折り返しの年となりました。引き続き、市民の皆様からご意見を拝聴しながら市民目線の中ではございますが、安心して子どもを産み育てることができ、環境整備の充実を図るとともに、「住んで良かった、ずっと住み続けたい」と、誰もがあこがれる、誰もが暮らしやすいまちづくりを進め、「一世紀成長する高付加価値都市」を市民の皆様とともに築いてまいりたいと思います。
市民の皆様には、香芝市のますますの発展のため、より一層のご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げますとともに、本年も皆様にとって幸多き一年となりますようご祈念申し上げます、新春のごあいさつといたします。



今月の表紙



今月の特集は市美術展覧会で各部門の「市展賞」に入賞した3名のかたに取材をしました。大きな賞を受賞することができた3名のかたが、今まで美術を続けることができた理由を紹介します。



ひとの動き

—12月末日現在—

人口	79,339人 (前月比-8人)
男	37,974人 (前月比-13人)
女	41,365人 (前月比+5人)
世帯数	30,855世帯 (前月比+6世帯)



香芝検定

certificate examination for KASHIBA

香芝市美術展覧会は、今年度で数えて27回目となりました。これは市になってからであり、それ以前からも開催を重ねていました。いつ始まったのでしょうか。

- ①昭和38年
- ②昭和45年
- ③昭和52年
- ④昭和55年

(答えは13ページにあります)

CONTENTS

もくじ



2018年 新年のごあいさつ 2

もくじ 3

市政トピックス 4

全道路照明灯のLED化が完了

特集..... 5

第27回香芝市美術展覧会 続けるための原動力

平成29年度香芝市成人式
新たな一歩 8

住まう香芝 vol.48 10

本や雑誌の貸出予約はネットが便利

ひと◇まち◇かしば..... 12

- 冬彩
- みつわ保育所建替工事竣工式
- 香芝いきいき大作戦
- グリム絵本館

市民ペンリレー／パパッと簡単クッキング..... 13

市ホームページでも広報かしばをご覧になれます。

URL <http://www.city.kashiba.lg.jp/>

「録音ボランティア山びこ」による音訳広報があります。

詳しくは社会福祉協議会ボランティアセンターへ。

☎ 76 - 7179

次回発行は、お知らせ版2月5日(月) 広報かしば2月21日(水)



全道路照明灯のLED化が完了

◆問合先 市役所農政土木管理課 ☎44-3319



従来の道路照明灯



LED化した道路照明灯

(百万円)

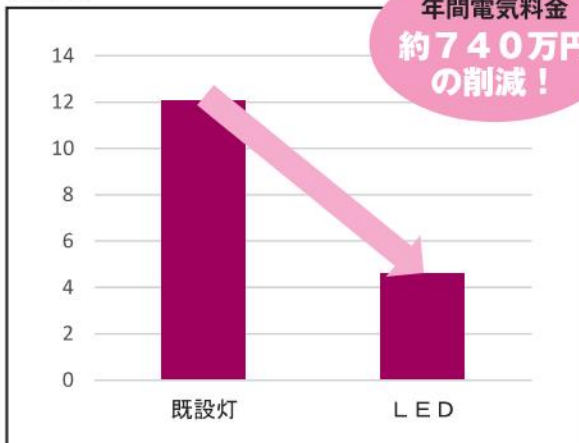


表2 年間電気料金の比較

(トン)

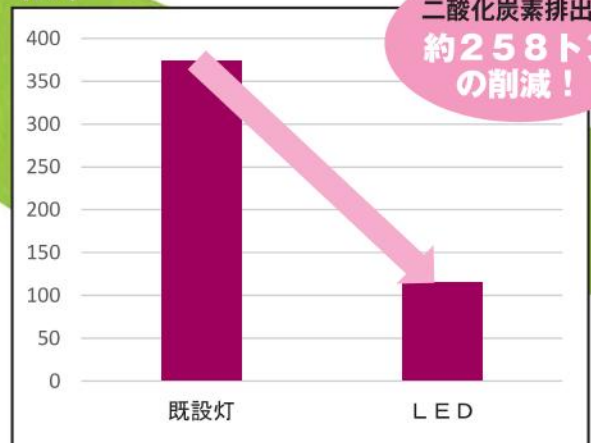


表1 二酸化炭素排出量の比較

これからも明るいまちづくりの推進、環境に配慮した低炭素社会への寄与に加え、消費電力の削減による財政負担の軽減や地域の経済活性化を図っていきます。

また、従来の明るさや機能を維持しつつ、長寿命化による省メンテナンスにより、ランニングコストを大幅に低減することができます。現況の年間の電気料金に比べて、LED化後の電気料金が少なくなりました。(表2参照)

これにより、年間で約258トンの二酸化炭素排出量の削減(表1参照)と、約69%の電力消費量(ワット数)の削減ができる予定です。

本市では、昭和から平成にかけて街路事業や土地区画整理事業、開発により住宅の建設が継続的に行われ、住民の生活に欠かせない道路には、道路照明灯を設置してきました。道路照明灯は主に水銀灯やナトリウム灯を使用していましたが、使用により二酸化炭素が発生し、また消費電力が多いことが近年問題となっていました。

そこで本市は、温室効果ガスの排出量の削減と維持管理コストの低減を目指し、市内708個の道路照明灯をLED照明器具に変える取組を平成28年度より進め、平成29年9月に完了しました。



特集

第27回香芝市美術展覧会

続けるための原動力

【継続は力なり】 何事も継続して取り組むことが大きな結果を出すためには重要です。今年度の市美術展覧会において、各部門の「市展賞」に入賞した3名のかたには、苦悩や挫折がありながらも、継続して取り組むための「原動力」がありました。

◆問合先 市役所生涯学習課 ☎44-3339

写真の部



写真の部 市展賞受賞
正井 頼子さん

納得できるものに出会うまで

自分で育てていたバラの花を撮りたくて写真を始めたのが約8年前。練習を重ね、市美術展覧会に毎年出品するようになりました。そして今回、5度目にして初めて市展賞をいただくことができ、うれしいのと同時に「私なんかでいいの？」と大変恐縮しています。

「なかなかうまくいかないもの」それが私にとっての写真という存在です。ピンと来る写真には1年に1回か2回出会えるかどうか。「これでいいか」などと妥協しない気持ちを大事にしています。

楽しみながら写真を撮っているかたがほとんどだと思いますが、私は楽しいというよりは常に悩みながら撮っています。何のために写真を撮っているのかさえ分からなくなるときもありました。しかし、それでもあきらめずに撮り続けられた理由は、自分が納得できる写真に出会えたときのこの上ない感動があるからです。その感動と同時に「写真をやっていてよかった」と感じます。

これからも、すばらしい写真に出会えるよう、あきらめず写真を撮り続けていきたいと思っています。



市展賞 『覚醒』

【講評】

審査員：奥田基之氏 梅本隆氏

透明感があり、雄大なスケールのすばらしい風景作品に仕上がっています。水際の木立と投影像のシンメトリーを、淡い色調の雲に覆われた空間で包み込むように配置した構成が、とても透明感のある空気感を醸し出しています。遠くに太陽の存在を感じさせる色調の光が奥行きを豊かに演出しています。

書芸の部



書芸の部 市展賞受賞
山崎 美奈子さん

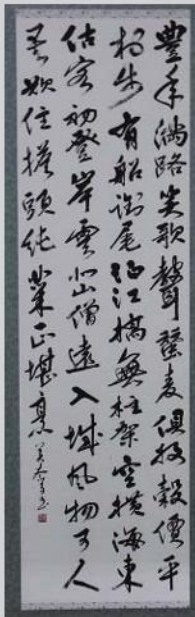
書道の魅力 伝えたい

第15回の市美術展覧会に出品したのが初め。そのときは今は無くなってしまった「ビギナー賞」をいただいたのですが、そのときからずっと市展賞をとりたいと思っていたので受賞できて本当によかったです。書道が好きなのはもちろんですけど、私が今まで書道が続けてこられたの

は目標があったからだと思っています。それは書道の先生になって書道の魅力を伝えていくこと。ただきれいな字を教えるのではなく、自分らしさを表現できる書道を。その目標があったから今まで書道が続けることができ、念願だった市展賞も受賞できたのかなと思います。

また、この香芝市美術展覧会の存在も書道が続けてこられた理由の一つです。小さい半切の作品ではなく、大作を出品できる数少ない美術展であり、他市からの出品者も多いので競い合うことができるこの美術展は、私にとって1年の目標であり、モチベーションになっています。

今後も市展賞をとれるよう書道に励み、皆が立ち止まって見てくれるような作品を作っていきたいと思っています。



市展賞 『明州』

【講評】

審査員：天野静代氏 森嶋隆鳳氏

軸仕立ての縦4行の多字数作品で、確かな字形と日ごろ培った強くてさわやかな線條で構成されています。また、字間、行間の余白も美しく明るい作品に仕上がっています。

絵画の部



絵画の部 市展賞受賞
後藤 弥生さん

絵は私の生きがい

3年ぶりの香芝市美術展覧会への出展。まさか再度市展賞をいただけるとは思っておらず、大変驚いています。

今回の作品は、自分で仕上げた「窓」の作品の上から白で色を塗り、元の絵を消しながら作っていきまし。描くのではなく消していく作業。

また、絵の具を垂らしたり絵を削ったりして元々の絵より自然な形に見えるよう工夫しました。

20年以上にわたり絵を描いてきた積み重ねが今回の市展賞につながったのかなと感じています。私が今まで絵を続けてこられた理由は2つあります。1つは、今回のように自分の作品が誰かに評価される喜びがあることです。苦労して仕上げた自分の作品が誰かに評価される、褒められる、これほどモチベーションになることはありません。もう一つは単に絵を描くことが誰よりも好きだからだと思います。絵を描いていると嫌なことを忘れられるくらい、日々の疲れが吹き飛ぶくらい好きです。同じ時期に絵を始めた人であれば、私らめってしまった人もいましたが、私はその2つが原動力になって今も絵を続けられています。



市展賞 『窓』

【講評】

審査員：平井利明氏 今中和義氏

垂らし込みや、タタキ出しなど現代感覚の技術、技法を取り込んだ全体的によくまとめられた画面構成です。

空間の広がりの中にリズム感が心地よく感じられて、努力が結実しています。

入賞作品

写真の部

佳作
『家族の木』
家弓 恭明さん



社会教育委員会議議長賞
『少年』
大倉 弘士さん



市議会議長賞
『大阪に夏が来た』
後藤 敏之さん



佳作
『照臨』
瀬山 実千代さん



市美術振興奨励賞
『夏日記』
佐藤 勇さん



教育委員会賞
『桜簾』
中村 貞夫さん



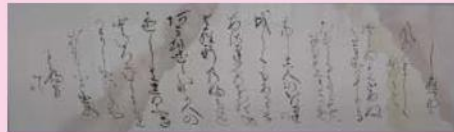
市長賞
『朝の散歩道』
竹下 安則さん



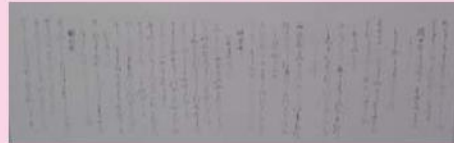
社会教育委員会議議長賞
『蘭亭序』 川崎 幸三さん



市美術振興奨励賞
『百人一首』 西辻 静蘭さん

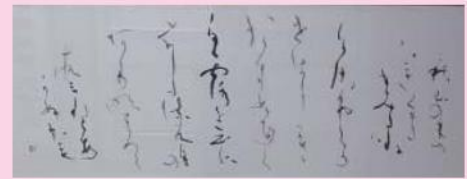


佳作 『臨 高野切 第一種』
谷崎 華穂さん



書芸の部

市長賞
『秋山』 谷崎 大治郎さん



市議会議長賞
『春夏秋冬』 山口 明妥さん



佳作
『アンコールワット遺跡(カンボジア)』
橋本 節子さん



社会教育委員会議議長賞
『山葡萄』
田中 加代子さん



市議会議長賞
『プロムナード』
辻 元さん



絵画の部

佳作
『共存しよう!』
小野 美也子さん



市美術振興奨励賞
『華やく』
森田 理恵子さん



教育委員会賞
『スクランブル』
白仙 正人さん



市長賞
『乱舞』
蛭原 加代子さん



平成29年度香芝市成人式

新たな一歩



1月8日(月・祝)、新成人677人が香芝市成人式に出席しました。

新成人は色とりどりの鮮やかな振りそでや羽織はかま、真新しいスーツ姿に身を包み、成人式の会場となったモナミホール周辺は華やかな雰囲気になりました。

式典に先立ち、香芝天衝太鼓が和太鼓演奏を披露し、力強い太鼓の響きが祝賀ムードを盛り上げました。

式典では吉田市長が「険しい道や遠回りする道もあるが、強い意志があれば、必ず道は開けます。自分を信じて前に進んでほしい」と式辞を述べ、廣瀬教育長から記念品が手渡されました。来賓として招かれた中学校時代の恩師らが成人式実行委員に案内されて壇上になると、会場から恩師を懐かしむ声があがります。恩師は「教えた子たちが成長することが一番うれしい。今後の活躍を期待しています」と激励の言葉をかけました。

また、成人式実行委員が新成人を代表して、家族や地域への感謝と成人としての自覚を力強く述べました。

式典終了後、晴れやかな表情で友人や家族と記念写真を撮ったり、思い出話を花を咲かせる新成人たち。

この日、彼らは新成人として、新たな一歩を踏み出しました。

「はたち」 として



「はたち」となった皆さんに、これからの夢や目標を聞きました。



北川 愛佳さん



濱田 遥さん



時實 伸太朗さん



黒澤 玲伊さん



北川 弘加さん



飯野 文菜さん



遠藤 風紗さん



渡邊 鞠子さん



飯田 華帆さん



中尾 貫太郎さん



日比 美幸さん



奥田 真士さん



本鍋田 かなえさん



猪股 魁知さん



河合 浩平さん



楠本 千景さん



塩坂 俊祐さん



越智 泉美さん



中谷 彩乃さん



本や雑誌の貸出予約は

ネットが便利



市民図書館の蔵書検索を使ってみよう！の巻 ◆問合せ 市民図書館 ☎77-1600

「テレビや新聞で紹介されていたあの本、図書館にあるかな」「借りている本の返却期限を忘れてしまった」などと思ったことはありませんか。

直接、図書館を訪れて確認する時間が無いときや図書館が閉まっているときなどに、ぜひ香芝市民図書館蔵書検索（OPAC）を活用ください。

／色々使えて便利☆／



こんなときは・・・

今、予約している本は用意できたかな



予約している本の一覧を見ることができます。タイトル・予約日・待ち順位・用意できた日・取置期限日が分かります。

借りたい本、図書館にあるかな



借りたい本を見つけたら、まずは所蔵を確認。図書館に行かなくても、インターネットですぐ予約ができます。本が確保できたら連絡します。

借りている本の返却期限を延長したいな



返却期限が来た本で、次の予約が入っていない場合は、1回に限り、返却期限日から2週間延長できます。（返却期限日の3日前から可能）

借りている本の返却日いつだっけ？



現在の貸出状況を確認することができます。タイトル・借りた日・返却期限日などが分かります。



予約できないもの

- ・本人貸出中または本人予約中の資料
- ・禁帯出図書、視聴覚資料、一部のコミック

予約取消になるもの

- ・予約冊数が10冊を超過する場合
- ・取置期限日を過ぎたもの



メールアドレスを登録しよう☆

メールアドレスを登録すると、予約した本が用意できたことや返却が遅れている本のお知らせをメールで連絡します。携帯電話のメールアドレスも登録できるので、外出先でも確認ができて便利です。

電話・メールでの予約連絡が不要の場合、「連絡不要」を選択できますが、その場合はログイン後、利用照会画面の「予約確保一覧」で確認してください。

*登録したメールアドレスに変更があった場合、必ずホームページから自身で変更手続きをしてください。連絡が付かなくなった場合は予約を解除することができます。

香芝市民図書館蔵書検索 (OPAC)

蔵書の検索ができます

新しく出版された本が分かります

図書館で人気のある本が分かります

パスワードの新規登録、利用状況の確認、お気に入りの登録などができます

ひらがなを使った表示に切り替えることができます

香芝市民図書館 OPAC Online Public Access Catalog

メインメニュー

- 資料を探す
 - 簡単検索
 - 詳しく探す
 - 分類から探す
 - 新着資料から探す
 - 最新出版情報から探す
 - ベストリーダーから探す
 - ベスト予約から探す
 - 分類から探す
 - テーマ別
 - 予約ランキングから探す
- 雑誌を探す
 - 雑誌タイトルから探す
 - 雑誌のジャンルから探す
- 利用照会
 - 利用照会 (貸出延長等)
 - 予約カード
- サブメニュー
 - 図書館カレンダー
 - お知らせ一覧
 - 表示切替
 - こどもよう

簡単検索

検索条件

キーワード

著者

出版年

所蔵館

資料区分

資料種別

香芝市民図書館蔵書検索 (OPAC) は、市民図書館ホームページの「かんたん蔵書検索」より利用できます。「利用照会」では、本の予約や貸出の延長ができます。直接窓口で図書館利用者カードの発行を受けた後、市民図書館ホームページでパスワードを登録してください。登録後はログイン画面より利用者番号 (図書館利用者カードのバーコード下の数字) とパスワードを入力すれば、ログインできます。

本を予約する場合は・・・

詳細情報です。

お気に入り

予約カード

区分	タイトル	著者	出版年
図書	城戸真人	香芝市二上山運動館/編	香芝市二上山運動館

予約完了

蔵書検索して予約する場合、予約は「予約完了」のボタンを押して予約が完了します。
* 予約冊数は合計10冊まで

PICK UP 便利な機能 / お気に入り一覧とは？

お気に入り一覧

お気に入りの一覧です。タイトルがリンクされていれば、詳細を見ることができます。著者がリンクされていれば、その著者の他の資料の一覧を表示できます。

登録件数 [1] (1ページ / 1ページ)

番号	タイトル サブタイトル	著者 出版年
01	飛ばたく香芝市	香芝市/製作 香芝市

お気に入りに登録をすると、これから読みたい本や既に読んだ本を記録することができ、自分だけのリストを作れます。(最大50件)

- * 資料の予約ではありません。
- * 「利用照会」画面から利用できます。

【注意事項】

- ・パスワードは他人に知られたりしないよう、自身の責任において、大切に保管してください。
- ・パスワードを忘れたかたは、再度パスワードの新規登録を行ってください。
- ・インターネットで予約した本は図書館から予約確保の連絡を受けるか、「予約確保一覧」画面で確認してから予約取置期限日までに貸出にお越しください。
- ・すでに予約確保されているものはインターネットで予約取消ができません。窓口か電話で手続きしてください。
- ・図書館利用者カードをお持ちのかたで、ホームページサービスを利用できない場合は問い合わせください。

OPACだけじゃない！

香芝市民図書館ホームページも活用ください。(https://www.lib100.nexs-service.jp/kashiba-city/)

トップページ (図書館からのお知らせ)

図書館が主催するイベント・講座や特別整理休館、ホームページ停止などのお知らせを確認できます。

右記QRコードからでもアクセスできます。



携帯電話用



スマートフォン用

申込書・統計・計画

市民図書館の利用に関する各種申込書ダウンロードや「図書館要覧」など図書館の統計・計画を見ることができます。

リンク集

本市・奈良県に関する情報を始め、図書館・本・法令データ・統計などに関するサイトをまとめています。

冬彩

12月16日(土) 今池親水公園周辺



冬空を光と音で彩る幻想の祭典「冬彩」は、市民ボランティアによって作られてきました。

今池親水公園の周りが色とりどりの和紙玉や美しいロウソクの灯で飾り付けられました。公園内の浮見堂では、和紙玉教室などで作った作品を持ち寄った「和紙玉ギャラリー」も設置されました。設置・点火サポーターによって一つ一つのロウソクに点火されると、一带は幻想的な雰囲気となり、訪れた人は「きれいだね」と公園を散策していました。ステージではダンスやファイヤーパフォーマンスなどが披露され、太鼓の力強い音に合わせて水面から花火が打ち上がりました。最後は何発もの打ち上げ花火が冬の夜空を彩り、会場を盛り上げました。

みつわ保育所建替工事竣工式

12月3日(日) みつわ保育所

みつわ保育所は昭和43年4月に開所しました。年数の経過による施設の老朽化への対策と、高まる保育の需要に応えるため、平成28年7月より建替工事を開始し、この度完成しました。平成30年4月より定員が120名から200名になり、5か所ある市立保育所の中で最も多い定員数となります。

保育室が4室増えたほか、柱の角をとって曲面にするなど、子どもの安全を考えた構造になっています。

式典後、内覧会が行われ、参加者は和やかに見学していました。



香芝いきいき大作戦

12月8日(金) 総合福祉センター

「香芝いきいき大作戦」は、介護予防普及活動として、高齢者の健康維持への自覚を高めるための講座です。今回は「認知症にならないために今できること」をテーマに、「思い出し日記」や「お料理クイズ」などの実習形式の講義の後、運動指導員による両手を使ってジャンケンをする脳トレエクササイズやいすに座ってできる軽運動などを行いました。参加者は、楽しみながら普段の生活でもできる、脳を活性化する方法を熱心に聴講していました。



グリム絵本館

12月16日(土) 総合福祉センター

グリム絵本館は大阪樟蔭女子大学と市が協働して行う子育て支援事業です。保育について学ぶ大学生が、クリスマスやお正月など冬にちなんだ絵本を読み聞かせたり、手遊びやクリスマスのリース制作をしたりして子どもたちと触れ合いました。

初めて参加する親子も多く、子ども同士だけでなく、保護者同士も交流を深める場となっています。この日はパパやおばあちゃんの参加もあり、夢中になって絵本を読んでいる子どもをほほえましく見ている姿が見られました。





地元LOVE

4年ほど前に、シングルファザーとして育った地元の香芝市に娘と帰ってきました。

そのときに感じたことがありました。「一般市民同士が情報交換できて気軽につながれるコミュニティってないんだ」と単純に思い、フェイスブックを利用して「香芝市を盛り上げてくださいましょい」という地域情報交換コミュニティを作りました。

設立当初は参加者もほとんどおらず、自己満足な投稿ばかりを繰り返す日々が続いていましたが、ある日を境に参加者が急増しました。そうすると参加者からの投稿も増え、コミュニティとして成り立つようになりました。SNSだけでは意味がないと設立当初から感じていたこともあり、会って話せてつながれるイベントなどを開催しました。

今となっては、1,000人を超えるかたに参加していただ

倉田 歩さん

いています。私自身、このコミュニティを作らなければできない経験もたくさんできました。そんな経験や人との出会いが私の自慢であり宝物です。

今では月1回、駅など人が多く、ごみも多いところを狙ってごみ拾いを行っています。毎回10人を超えるかたに参加してもらっています。

今後も出会いに感謝し、人と人とのつながり「縁」を大切に、自分なりに香芝市を盛り上げていきたいと思っています。



次回は張さんにリレーします。

香芝検定のこたえ ③

美術展覧会は、当時の教育委員会教育課が始めた事業で、旧中央公民館（下田西2丁目）で始まりました。①は、旧中央公民館が開館した年で、その後、④の昭和55年に中央公民館が新設されて現在に至ります。

☆編集後記☆

市美術展覧会では写真・書芸・絵画の3部門からたくさんの作品が出品されています。どの部門もレベルが高く、見ていて圧倒されてしまうものばかりでした。

私も趣味で写真を撮ることがあるのですが、美術展に出品されている写真を見て「もっと上手になりたい」と感じました。市展賞を受賞された3名のかたのように、続ける理由をしっかりと持ち、もっと良い写真が撮れるようになりたいです。

<坊>

パパッと簡単クッキング!

糖質の少ないミックスベリーのソースを添えて☆

No.34

ベリーブラマンジェ
(1人分148kcal)



【材料（2人分）】

- | | |
|--------------|---------------|
| ゼラチン・・・2.5g | (A) 冷凍ミックスベリー |
| 湯・・・15cc | ・・・・・・・・・・30g |
| 豆乳・・・100cc | さとう・・・大さじ1.5 |
| さとう・・・15g | 水・・・小さじ2 |
| 生クリーム・・・25cc | |

【作り方】

【ブラマンジェ】

- ①ゼラチンを湯に入れてよく溶かし、ふやかしておく。
- ②豆乳とさとうをなべに入れて火にかけ、さとうが溶けたら火を止め、生クリームを入れて混ぜる。
- ③②に①を入れてよく混ぜ、粗熱を取る。
- ④ぬらしたゼリー型に③を入れ、冷やし固める。

【ベリーソース】

- ①小なべに(A)を入れて火にかけ、混ぜながらとろみがつくまで煮る。
- ②粗熱を取って、冷蔵庫で冷やす。
- ③ブラマンジェが固まったら型から取り出し、器に移して②をかければできあがり☆

*レシピ協力：食のサポーターかしば

時代の流れとともに移り変わるまち並みや、時を超えて受け継がれてきた変わらぬ風景など、古い写真を随時募集しています。皆さまのご提供をお待ちしています。
詳しくは、市役所秘書広報課まで問い合わせください。

☎ 76-2001 (内線304)



現在の様子

北今市3西交差点
(下田学童保育所付近)

平成16年
(2004年)

高橋さん(北今市)提供写真



いにしえ
古のかしばへタイムスリップ
今昔アルバム

広告

広告

広告

広告

* 広告及び広告の内容に関する一切の責任は広告主に帰属します。また広告主である事業者及びその内容について市が推奨等をするものではありません。
* 広告掲載の申込みや問い合わせは、(株)奈良新聞企画(☎0742-34-6066)へ

この用紙は再生紙を使用しています。
環境保全への取り組みを奨励し、環境にやさしい「大豆油インキ」を使用しています。

